



Dott.ssa Elena Sodano

Esperta in Tecniche della Comunicazione Relazionale
Terapeuta Corporea Espressiva - Relazionale (ARTE)
DanzaTerapeuta (APID)
C.F. SDNNLE65861C352L
P.IVA:03215620794

CORPO GUARITORE...FERITO

CORSO FORMATIVO PROFESSIONALE CENTRO CLINICO SAN VITALIANO CATANZARO

La relazione di aiuto ruota intorno all'esperienza umana del malessere e del disagio, che a più livelli mette in crisi l'equilibrio dell'essere umano sofferente inteso come unità socio- psico-somatica. Le risonanze con il disagio degli utenti coinvolgono anche le persone degli operatori e si riverberano nell'intero campo relazionale della cura.

Il corpo "guaritore ferito" è il corpo dei curanti e il corpo curante, segnato dalle ferite del quotidiano rapporto con la sofferenza ma dotato anche di un grande potere di auto- guarigione.

OBIETTIVI DEL CORSO

- sensibilizzare all'ascolto empatico ed alla relazione clinica
- educare ad una migliore comunicazione personale e interpersonale;
- promuovere una certa flessibilità relazionale
- sviluppare la consapevolezza delle implicazioni emozionali nelle relazioni lavorative e delle dinamiche di gruppo
prevenire il burnout (a breve termine tramite l'esperienza del gruppo e a più lungo termine incoraggiando la spinta comunicativa);
- stare bene con se stessi.

DATE: 15 – 21- 28 GIUGNO 2014

ORARIO – 9.00 -17.00

ABBIGLIAMENTO: Abbigliamento leggero

Pantaloni di tuta se si desidera anche a pinocchietto; maglietta maniche corte, felpa

Calzini antiscivolo (si lavorerà a senza scarpe e per chi lo desidera a piedi nudi).

Evitare i Jeans

Di corredo: Acqua

PAUSA PRANZO: Colazione a sacco o altra soluzione da voi pensata



Dott.ssa Elena Sodano

Esperta in Tecniche della Comunicazione Relazionale
Terapeuta Corporea Espressiva - Relazionale (ARTE)
DanzaTerapeuta (APID)
C.F. SDNNLE65861C352L
P.IVA:03215620794

Programma	Unità Tematiche	Attività
Corpo e relazione	Prima unità <i>Il corpo della compresenza;</i> Seconda Unità <i>Il gruppo come spazio di relazione;</i> Terza Unità <i>Simmetria e complementarità nel corpo e nella relazione</i>	<i>Lavori sulla compresenza</i> La Foresta Riscaldamento ritmico Dialoghi motori
Il corpo collettivo	Prima Unità <i>Spazio personale e relazionale;</i> Seconda Unità <i>Empatia e confine relazionale,</i> Terza Unità <i>Il corpo del gruppo e dell'Istituzione</i>	<i>Esplorazione dei sistemi corporei e della chinesifera</i> <i>Dialoghi motori</i> <i>Attivazione ritmica</i> <i>Lavoro sui Ruoli</i> <i>Dialoghi con oggetti intermediari</i>
Stili relazionali	Prima Unità <i>Stile dell'incontro terapeutici;</i> Seconda Unità Terza Unità <i>il gruppo laboratorio di benessere</i>	<i>Riscaldamenti strutturato</i> <i>Dialogo motorio in contatto</i> <i>Discussione interattiva</i> Dialoghi motori Invenzioni coreografiche gruppali